



Enkele tegels gemaakt mbv. lino's van buurtgenoten, Fré Cohen in haar atelier, lino'snede van Cohen: Groet aan de eeuwigheid.

Amsterdam, 31 maart 2026

Betondorp onthult tegeltableau ter ere van Fré Cohen

Ruim dertig buurtbewoners maakten een tegeltableau op basis van linoleumsneden. Het kunstwerk wordt op vrijdag 22 mei onthuld, vlak bij Cohens vroegere woonhuis.

Op vrijdag 22 mei wordt in Betondorp een tegeltableau onthuld ter ere van Fré Cohen (1903–1943). Cohen was een succesvol grafisch kunstenaar, een geëmancipeerde en sociaal geëngageerde vrouw met een kenmerkende eigen stijl, en bovendien een Joodse Amsterdammer die in 1943 omkwam als slachtoffer van de Holocaust. Haar naam raakte na de oorlog grotendeels in vergetelheid. Het tableau - gemaakt door zo'n dertig buurtbewoners - geeft Cohen een blijvende plek om de hoek bij haar vroegere woonhuis.

“Dit project laat zien hoe een buurt zich een vergeten verhaal opnieuw eigen kan maken. Fré Cohen verdient een plek in het straatbeeld van Betondorp.”

— Sonja Lindhout, initiatiefnemer

Wie was Fré Cohen?

Fré Cohen was een markante kunstenaar van de Amsterdamse School. Als graficus en ontwerpster maakte ze linoleumsneden, houtsnijwerk en grafisch werk voor onder meer de gemeente Amsterdam (het giroboekje), de SDAP en de vakbond. Haar werk was functioneel en tegelijk beeldbepalend: strakke vormen en krachtige lijnen met een onmiskenbare eigen handtekening. Haar levensverhaal raakt aan thema's die nog altijd actueel zijn: identiteit, kunst in dienst van idealen, en de kracht van een vrouw met een eigen stem.



Voorbeeld tegel, Fré Cohen en haar moeder op de Zaaiersweg 125, De Meiroep, 1931 voor een uitgave van de AJC (omslag), Cohen.

Een buurtproject als eerbetoon

In januari 2025 startte een bewonersproject om meer aandacht te geven aan het leven en werk van Fré Cohen. Er werden lezingen gegeven door Museum Het Schip en workshops linoleum snijden georganiseerd, Cohens kenmerkende techniek. Linoleumsneden zijn bedoeld voor drukwerk maar in plaats daarvan drukte de projectgroep de lino's af in klei. Zo ontstonden unieke tegels met motieven die refereren aan het Betondorp van Cohen en van nu. Die tegels vormen samen het tableau dat nu in de buurt een permanente plek krijgt. Op steenworp afstand van haar vroegere woonhuis aan de Zaaiersweg 125. Het kunstwerk verbindt de cultuurhistorische rijkdom van Betondorp, de architectuur van de Amsterdamse School en de actieve betrokkenheid van bewoners van vandaag.

Podcast gaat live bij de onthulling

Ter gelegenheid van de onthulling lanceert de projectgroep ook een podcast over Fré Cohen. Daarin vertellen buurtbewoners over haar leven en over het ontstaan van het kunstwerk. Een van hen is Piet, jarenlang typograaf, die al sinds 1943 in Betondorp woont.

Datum, tijd en locatie

Datum: vrijdag 22 mei 2025, Tijd: 15:00 – 17:00 uur

Locatie: Onderdoorgang Zaaiersweg – Huismanshof, Betondorp, Amsterdam-Oost

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviews of beeldmateriaal:

Sonja Lindhout (initiatiefnemer, Betondorp),

Telefoon: 0630760801, E-mail: lindekind49@gmail.com