

## JAARVERSLAG 2024

---

### ALGEMEEN

Het jaar 2024 stond vooral in het teken van een herbezinning op de toekomst van de website, precies zoals we ons hadden voorgenomen.

Daarvoor hebben we onder meer adviezen ingeroepen van relatieve buitenstaanders die het Geheugen van Oost een warm hart toedragen.

Met het Amsterdam Museum spraken we hier ook over tijdens een stuurgroepbijeenkomst. Binnen het Amsterdam Museum wordt nagedacht over een nieuwe positie voor de geheugenwebsites.

### BEMENSING

Het bestuur bestond in 2024 uit Antoinette Tanja (voorzitter), Marella Karpe (secretaris) en Mike de Kreek (penningmeester).

In de redactie zaten

Foekje Detmar ( tot 1 juni 2024)

Peter Habibuw

Marella Karpe

Frank Meelker ( vanaf februari 2024)

Dineke Rizzoli

Antoinette Tanja

Voor het beheer van de website en de P.R. zijn in de loop van 2024 toegetreden Tamira Vroom (mei 2024) en Fred van der Zwalm (november 2024).

De Facebook pagina van de website werd beheerd door Anneke Koehof en Antoinette Tanja. Corrie Groen zorgt regelmatig voor bijzondere foto's.

De foto's van de foto-verhalen worden eveneens op facebook geplaatst, met groot succes. Facebook heeft 6429 volgers.

Gestopt met werkzaamheden voor het GvO zijn Anita Luijkx en Foekje Detmar.

Hulp bij diverse activiteiten kregen we van Leen Boon, Louise Bos, Carin ten Hoonte, Liesbeth van Dijk, Peter Kropveld, Jan Rumph.

Het podcast team o.l.v. Peter Habibuw (en aanvankelijk ook Foekje Detmar) bestond uit Ynze Baumfalk, Louise Bos, Jan Dijk en Liesbeth van Dijk.

## **DE WEBSITE**

Er zijn dit jaar 235 verhalen toegevoegd, de podcast rubriek is uitgebreid en de social media (Facebook en Instagram) zijn stabiel gebleven. Er is een begin gemaakt met de vernieuwing van de website. De bedoeling is dat het geheel overzichtelijker wordt en makkelijker in het gebruik. Instructiefilmpjes hoe je een verhaal maakt en plaatst zijn afgerond en komen op afzienbare termijn op de website. Het is werk in uitvoering...

## **ACTIVITEITEN**

De open inloop -iedere vrijdagmiddag in de even weken- vond plaats zoals gebruikelijk in Post Oost. Tot onze vreugde is ook de Foto-Verhalenclub weer gestart, eveneens op dezelfde vrijdagmiddagen in Post Oost. Naar aanleiding van een van de Foto- Verhalenclub activiteiten werd onder meer een excursie georganiseerd naar het Wereld Museum.

De Geheugenstoel in onze GvO kraam was present tijdens 3 bijeenkomsten van Moving Arts op het Krugerplein, tijdens de kledjesmarkt van 'Amsteldorp Ontdekt', bij de viering van 'Betondorp, 100 jaar', bij de Hogeweg viering van Koningsdag, de participatie markt en het Appeltaart concert in restaurant Genieten- beiden activiteiten van Dynamo- en het Indische Buurt Festival. Bij al deze 9 gelegenheden zijn verhalen opgehaald en was er een plezierige samenwerking met de organisatoren.

Onze verhalenwandeling t.g.v. 5 mei trok veel belangstellenden, de samenwerking met het landelijke 4/5 mei comité en het 4 mei comité van het Kastanjeplein droeg daaraan bij. Onze jaarvergadering werd gehouden bij "Boost" (een thuisbasis voor mensen met een vluchtelingen achtergrond) en werd gecombineerd met een workshop van het Amsterdam Museum "Vrouwen van Amsterdam, een ode" een project in het kader van 'Amsterdam 750' waar we dit jaar uitgebreid aan hebben meegedaan.

Onze samenwerking met de OBA kwam dit jaar tot uiting in exposities in het filiaal Linnaeusstraat (o.a. posters voor de planeet, een landelijke actie) en een voorleesmiddag met Kerstverhalen in het filiaal Javaplein. Corrie Groen en Anneke Koehof leverden daar als voorlezers een belangrijke bijdrage aan. Natuurlijk waren we ook aanwezig bij de feestelijke heropening na de verbouwing van de OBA Linnaeusstraat. Er zijn plannen om de Geheugenstoel in te zetten bij de activiteiten voor senioren in de OBA en om ons podcast aanbod via een OBA medewerker breder te verspreiden. Het idee om in een filiaal roulerende GvO verhalen te projecteren, bleek niet uitvoerbaar wegens tekort aan menskracht.

Met de HvA is een samenwerking gestart waarbij studenten die buurtverhalen verzamelen gelegenheid krijgen om de kanalen van de website te gebruiken. Dit is nog in ontwikkeling.

We boden dit jaar een cursus aan over de mogelijkheden van audio apparatuur bij het verzamelen en schrijven van verhalen.

Aan het project van het Amsterdam Museum: ‘Vrouwen van Amsterdam, een ode’ - een onderdeel van de viering van Amsterdam 750- hebben wij een flinke bijdrage geleverd, zowel in de vorm van verhalen als van een podcast.

### **PUBLICITEIT EN CONTACTEN**

Het contact met de Vrijwilligers Centrale is weer geactiveerd, we hebben zelf meegedaan als een van de bestemmingen waar aspirant vrijwilligers langs konden fietsen. Het heeft ons 2 waardevolle nieuwe medewerkers opgeleverd.

Zowel in de Dwars als in Oost on Line als in Hallo IJburg zijn verhalen van en over ons en onze site verschenen.

We konden voldoen aan een vraag van “Oorlog in mijn buurt” om een naam te noemen van iemand die geïnterviewd wilde worden door de schoolkinderen.

Wij deden mee aan een bijeenkomst van de Buurttafel in het Bikohuis en bestendigden onze contacten met Assadaaka, Amsterdam Museum, Dynamo, Moving Arts, Prachtvrouw en de 4/5 mei comités.

Er is een uitgebreid Communicatieplan opgezet. Dat is gebaseerd op de uitkomsten van onze herbezinning op de toekomst.

### **LOPENDE PROJECTEN**

In aansluiting op de podcast die gemaakt is als ode aan Fré Cohen - een van de odes-is het gelukt om het stadsdeel en het fonds voor Oost te interesseren een mooi herinneringsbord te financieren. Dit zal geplaatst worden in Betondorp in het voorjaar van 2025.

Ons voornemen om meer doelgroepen te bereiken op een meer interactieve manier heeft geleid tot een cursusaanbod voor meisjes vanaf 12 jaar die gaan leren om volwassen vrouwen uit hun omgeving te filmen en interviewen. Dit moet resulteren in de opstelling van een aantal beeldschermen in de wijk waar de verhalen zichtbaar worden gemaakt. Dit project start in januari 2025. Subsidie hiervoor werd verleend door het Fonds Cultuurparticipatie.

Dit zelfde fonds heeft financiering mogelijk gemaakt om een film trailer te maken over de Transvaalbuurt en haar geschiedenis. De uitvoering door Kees Hoogeveen, een professionele filmmaker gaat van start in het voorjaar 2025.

Op straat zijn verhalen en beeldmateriaal van het Geheugen van Oost zichtbaar op het Krugerplein en in de Pretoriusstraat.

Tenslotte hebben wij bij het Stadsdeel aandacht gevraagd voor het feit dat er geen enkel gedenkteken bestaat voor de voormalige synagoge aan de Linnaeusstraat. Het Stadsdeel reageerde hier positief op heeft het Geheugen van Oost tot initiatiefnemer benoemd van een procedure die moet leiden tot een kunstwerk. Er zijn al 2 kunstenaars gevraagd om een schetsontwerp te leveren. Voor de financiering zullen fondsen geworven worden.

De vernieuwing van de website is in gang gezet, we willen meer aandacht geven aan (YouTube) filmpjes, beeld, luisteren. Naast lezen en schrijven zullen spreken, luisteren en kijken meer aandacht krijgen.

Onze folder- die bijna op was - heeft een herdruk gekregen in een vernieuwde versie.

### **PLANNEN 2025**

Mede dankzij de inbreng van geraadpleegde 'buitenstaanders' met een hart voor het GvO hebben wij de volgende conclusies getrokken:

De website is een waardevol archief en een mooi naslagwerk dat de gemeenschappelijke ervaringen en geschiedenis toegankelijk houdt. De naamsbekendheid lijkt echter niet groot te zijn onder de jongere generaties, die sowieso weinig naar websites kijken.

Verhalen kun je echter ook op een andere manier doorgeven. Denk aan sociale media, podcasts, bijeenkomsten, bewegende beelden.

We zijn van plan om onze verbinding met Buurtcampus, opleidingen zoals de HvA en diverse buurtorganisatie nieuw leven in te blazen.

Tenslotte zijn er plannen om een Nieuwsbrief op te zetten.

Wij zijn het Fonds voor Oost en het fonds Cultuurparticipatie heel dankbaar voor het geld dat zij beschikbaar hebben gesteld om een aantal van onze plannen al op korte termijn uit te voeren.